

Guatemala 4 de Noviembre 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3868-2019 y Resolución Número VC-DGA-046-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

1. Revisión de expedientes de estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019.
2. Realización de la estadística de los estudiantes en el ciclo escolar 2019.
3. Categorización de la estadística de estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2019 por docente.
4. Digitalización de documentos de años anteriores, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej.
5. Análisis de los procesos administrativos.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Presentación de informe de análisis estadístico de los estudiantes atendidos por docente de primer a cuarto grado.
- Se investigó sobre la cantidad de estudiantes que están inscritos desde primer grado hasta cuarto grado del ciclo escolar 2019, por esta razón se fijó la asistencia de los docentes que utilizan durante sus períodos de clases, hacer el conteo respectivo y empezar a trabajar la tabulación respectiva, se detallan a continuación.

Se Ordenó datos cuantificables y estadísticos, para propiciar información clara y precisa; ya que trabajan docencia directa, con los estudiantes en diferentes días de la semana y áreas específicas.

El docente Walter René Saucedo Rodríguez, trabaja con los grados de primero y cuarto grado, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

- El día lunes, miércoles atiende a los estudiantes de primer grado con el área de Lecto Escritura Musical I y Audición Musical total 32 estudiantes.
- El día miércoles y viernes atiende a los estudiantes de primer grado con el área de Instrumento I Percusión y Colectiva de Instrumento Percusión que son 10 estudiantes en total.
- El día lunes, martes y jueves atiende a los estudiantes de cuarto grado con el área de Instrumento IV guitarra, Colectiva de Instrumento Guitarra IV y Conjunto Coral.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 2 y 3.

El docente Carlos Bryannt Alejandro López Rodas trabaja con los grados de primero, Segundo y tercero, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

- El día lunes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Conjunto Coral total 32 estudiantes.
- El día miércoles y Viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Violín y Colectiva de Instrumento I Violín que son 5 estudiantes.
- El día jueves y viernes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de lectura y percepción musical total 6 estudiantes.
- El día viernes atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento Complementario I Saxofón total 1 estudiante.
- El día martes atiende al estudiante de tercer grado en el área de Instrumento III Saxofón y Colectiva de Instrumento III Saxofón total de 1 estudiante.
- El día viernes atiende al estudiante de tercer grado en el área de Instrumento Complementario II Guitara total 1 estudiante.
- El día miércoles atiende a los estudiantes de Cuarto en el área de Civismo y Valores II total de 2 estudiantes.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 4 y 5.

El docente Dennis Gehovany Xúm Xúm trabaja con los grados de primero, Segundo, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

- El día martes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Trompeta y colectiva de instrumento I Trompeta total de estudiantes 2.
- El día miércoles y Viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Piano y Colectiva de Instrumento I Piano un total de 10 estudiantes.
- El día lunes y miércoles atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento II Piano y Colectiva de Instrumento II Piano un total de 2 estudiante.
- El día lunes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Lecto Escritura Musical III un total de 4 estudiantes.
- El día jueves atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Conjunto Coral III un total de 4 estudiantes.
- El día martes y viernes atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento IV Piano y Colectiva de Instrumento IV Piano un total de 1 estudiante.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 6 y 7.

El docente Oscar David Méndez Camey trabaja con los grados de primero, Segundo, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

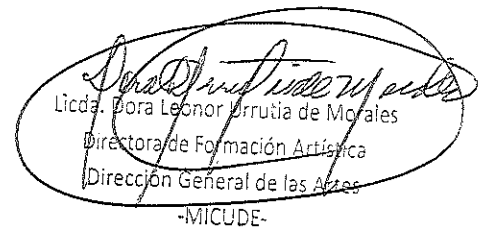
- El día miércoles y viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Guitarra y Colectiva de Instrumento I Guitarra un total de 3 estudiantes.
- El día lunes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Lecto Escritura Musical II un total de 6 estudiantes.
- El día Lunes y miércoles atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento II Guitarra y Colectiva de Instrumento II Guitarra un total de 1 estudiante.
- El día jueves atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Conjunto Coral un total de 6 estudiantes.
- El día viernes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de Instrumento Complementario I Violín un total de 3 estudiantes.
- El día martes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Instrumento III Guitarra y Colectiva de Instrumento III Guitarra un total de 3 estudiantes.
- El día jueves atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento Complementario III Violín un total de 1 estudiante.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 8 y 9.

El docente José Arturo Taracena Ajmàc trabaja con los grados de primero, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.

- El día miércoles y viernes atiende al estudiante de Primer grado en el área de Instrumento I Saxofón y Colectiva de Instrumento I Saxofón. Un total de 1 estudiante.
- El día jueves y viernes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Apreciación Musical I un total de 4 estudiantes.
- El día jueves atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de civismo y valores I un total de 4 estudiantes.
- El día lunes, martes, atiende a los estudiantes de cuarto grado en el área de Lecto Escritura Musical IV, Acompañamiento I, Apreciación Musical II un total de 4 estudiantes.
- El día lunes atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento Complementario III Saxofón, total de 1 estudiante.
- Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.
- Ver Anexo 10 y 11.



Walter Obed Reyna Monzón



Licda. Bora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oaxajui Kiej
Mazatenango, Suchitlépéquez.

Actividades	Octubre 2019																														
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
<p>Se investigó sobre la cantidad de estudiantes que están inscritos desde primer grado hasta cuarto grado del ciclo escolar 2019, por esta razón se fijó la asistencia de los docentes que utilizan durante sus períodos de clases, hacer el conteo respectivo y empezar a trabajar la tabulación respectiva, se detallan a continuación.</p> <p>Se Ordenó datos cuantificables y estadísticos, para propiciar información clara y precisa; ya que trabajan docencia directa, con los estudiantes en diferentes días de la semana y áreas específicas.</p>																															
<p>El docente Walter René Saucedo Rodríguez, trabaja con los grados de primero y cuarto grado, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.</p>																															

<p>El día lunes, miércoles atiende a los estudiantes de primer grado con el área de Lecto Escritura Musical I y Audición Musical total 32 estudiantes.</p>													
<p>El día miércoles y viernes atiende a los estudiantes de primer grado con el área de Instrumento I Percusión y Colectiva de Instrumento Percusión que son 10 estudiantes en total.</p>													
<p>El día lunes, martes y jueves atiende a los estudiantes de cuarto grado con el área de Instrumento IV guitarra, Colectiva de Instrumento Guitarra IV y Conjunto Coral.</p>													
<p>El docente Carlos Bryannt Alejandro López Rodas trabaja con los grados de primero, Segundo y tercero, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.</p>													
<p>El día lunes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Conjunto Coral total 32 estudiantes.</p>													
<p>El día miércoles y Viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Violín y</p>													

<p>El docente Dennis Gehovany Xúm Xúm trabaja con los grados de primero, Segundo, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la</p>	<p>Colectiva de Instrumento I Violín que son 5 estudiantes. El día jueves y viernes atiende a los estudiantes de segundo grado en el área de lectura y percepción musical total 6 estudiantes. El día viernes atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento Complementario I Saxofón total 1 estudiante. El día martes atiende al estudiante de tercer grado en el área de Instrumento III Saxofón y Colectiva de Instrumento III Saxofón total de 1 estudiante. El día viernes atiende al estudiante de tercer grado en el área de Instrumento Complementario II Guitarra total 1 estudiante. El día miércoles atiende a los estudiantes de Cuarto en el área de Civismo y Valores II total de 2 estudiantes. Se desarrolló la gráfica donde se evidencia cuantos estudiantes atiende durante la semana y con los grados respectivos.</p>																				

<p>enseñanza e instrumentos diferentes.</p> <p>El día martes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Trompeta y colectiva de instrumento I Trompeta total de estudiantes 2.</p> <p>El día miércoles y Viernes atiende a los estudiantes de primer grado en el área de Instrumento I Piano y Colectiva de Instrumento I Piano un total de 10 estudiantes.</p> <p>El día lunes y miércoles atiende al estudiante de segundo grado en el área de Instrumento II Piano y Colectiva de Instrumento II Piano un total de 2 estudiante.</p> <p>El día lunes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Lecto Escritura Musical III un total de 4 estudiantes.</p> <p>El día jueves atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Conjunto Coral III un total de 4 estudiantes.</p> <p>El día martes y viernes atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento IV Piano y Colectiva de Instrumento IV Piano un total de 1 estudiante.</p>																						
<p>El docente Oscar David Méndez Camey trabaja con los grados de primero, Segundo, tercero y</p>																						

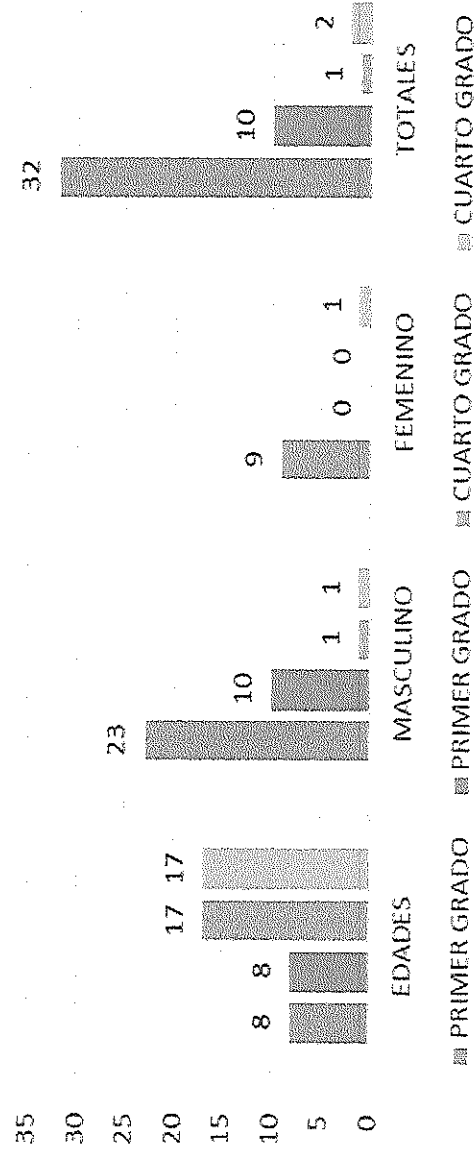
<p>Guitarra un total de 3 estudiantes. El día Jueves atiende al estudiante de cuarto grado en el área de Instrumento Complementario III Violín un total de 1 estudiante.</p>					
<p>El docente José Arturo Taracena Ajmác trabaja con los grados de primero, tercero y cuarto, trabaja con diferentes áreas y subáreas en la institución, con modalidades diferentes en la enseñanza e instrumentos diferentes.</p>					
<p>El día miércoles y viernes atiende al estudiante de Primer grado en el área de Instrumento I Saxofón y Colectiva de Instrumento I Saxofón. Un total de 1 estudiante. El día Jueves y viernes atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de Apreciación Musical I un total de 4 estudiantes.</p>					
<p>El día Jueves atiende a los estudiantes de tercer grado en el área de civismo y valores I un total de 4 estudiantes.</p>					
<p>El día lunes, martes, atiende a los estudiantes de cuarto grado en el área de Lecto Escritura Musical IV, Acompañamiento I, Apreciación Musical II un total de 4 estudiantes.</p>					
<p>El día lunes atiende al estudiante</p>					

ANEXO 2

Estudiantes que atienden el Maestro Walter René Saucedo Rodríguez.

GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	ÁREA
PRIMER GRADO	8	23	9	32	Lecto Escritura Musical I, Audición Musical
PRIMER GRADO	8	10	0	10	Instrumento Percusión y Colectiva de Instrumento Percusión.
CUARTO GRADO	17	1	0	2	Instrumento IV Guitarra y Colectiva de Instrumento Guitarra.
CUARTO	17	1	1	2	Conjunto Coral IV

**ESTUDIANTES ATENDIDOS POR EL MAESTRO
WALTER RENÉ SAUCEDO RODRÍGUEZ**



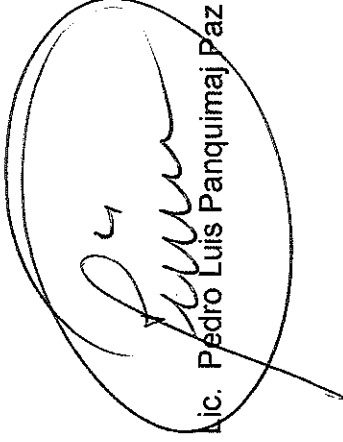
Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxalaju Klej, Octubre 2019.

Análisis:

El proceso de atención de los estudiantes del Conservatorio, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos con los estudiantes durante la semana, con diferentes áreas y subáreas que se especifica en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado tiene un total de 32 estudiantes, edades de 8 años, género 23 masculino y 9 femenino, imparte el área de Lecto Escritura Musical I, Audición Musical, también en primer grado imparte Instrumento Percusión y Colectiva de Instrumento Percusión, cuarto grado es un total de 1 estudiantes, imparte el área Instrumento IV Guitarra y Colectiva de Instrumento Guitarra y cuarto grado es un 1 estudiante que imparte conjunto Coral.



Walter Obed Reyna Monzón



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



ANEXO 3

HORARIO POR DOCENTE 2019

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej"
Nombre del Maestro	Walter René Saucedo Rodríguez

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

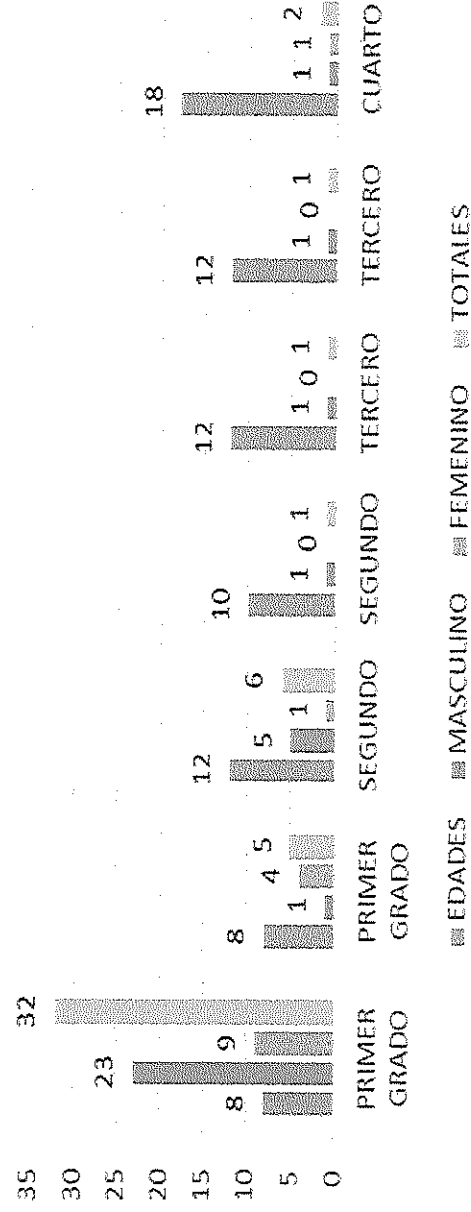
		0-21		
		Contrato/ Renglón		
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
14:00 a 14:45	Lecto Escritura Musical I (Primero)	Instrumento V (Trombón) Quinto	Lecto Escritura Musical I (Primero)	Conjunto Coral IV (Cuarto)
14:45 a 15:30	Lecto Escritura Musical I (Primero)	Instrumento V (Trombón) Quinto	Audición Musical (Primero)	Conjunto Coral IV (Cuarto)
15:30 a 16:15	Generos tradicionales y populares de Guatemala (Quinto)	Colectiva de Instrumento IV (Guitarra) Cuarto	Audición Musical (Primero)	Conjunto Coral IV (Cuarto)
16:15 a 16:30	RECESO			
16:30 a 17:15	Generos tradicionales y populares de Guatemala (Quinto)	Colectiva de Instrumento IV (Guitarra) Cuarto	Instrumento I, Percusión (Primero)	Música de Cámara I (Quinto)
17:15 a 18:00	Música de Cámara I (Quinto)	Colectiva de Instrumento IV (Guitarra) Cuarto	Instrumento I, Percusión (Primero)	Música de Cámara I (Quinto)
				Viernes
				Colectiva de Instrumento I, Percusión (Primero)
				Colectiva de Instrumento I, Percusión (Primero)
				Música de Cámara I (Quinto)
				Instrumento IV (Guitarra) Cuarto
				Instrumento IV (Guitarra) Cuarto

ANEXO 4

Estudiantes que atienden el Maestro Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	ÁREA
PRIMER GRADO	8	23	9	32	Conjunto Coral
PRIMER GRADO	8	1	4	5	Instrumento I Violín y Colectiva de Instrumento I Violín.
SEGUNDO	12	5	1	6	Lectura y Percepción Musical
SEGUNDO	10	1	0	1	Instrumento Complementario I Saxofón.
TERCERO	12	1	0	1	Instrumento III Saxofón y Colectiva de Instrumento III Saxofón.
TERCERO	18	1	0	1	Instrumento Complementario II Guitarra
CUARTO	18	1	1	2	Civismo y Valores

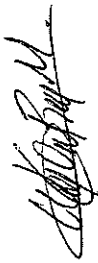
ESTUDIANTES ATENDIDOS POR EL MAESTRO CARLOS BRYANN T ALEJANDRO LÓPEZ RODAS



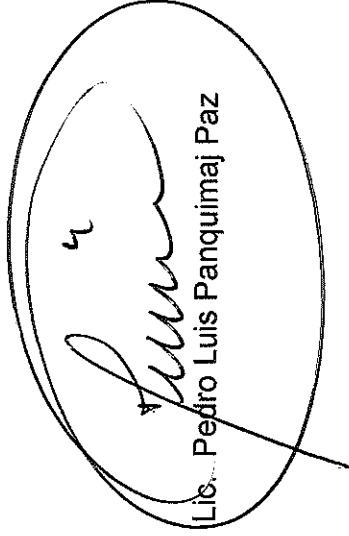
Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej, Octubre 2019.

Análisis

El proceso de atención de los estudiantes del Conservatorio, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos con los estudiantes durante la semana, con diferentes áreas y subáreas que se especifica en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado tiene un total de 32 estudiantes, edades de 8 años, género 23 masculino y 9 femenino, imparte el área Conjunto Coral, también en primer grado imparte Instrumento I violín y Colectiva de Instrumento I Violín total de 5 estudiantes, segundo grado imparte lectura y percepción musical un total de 6 estudiantes, segundo grado imparte Instrumento Complementario I Saxofón total de 1 estudiante, asimismo en tercero imparte el área de instrumento complementario II Saxofón con 1 estudiante, tercer grado imparte el área de Instrumento Complementario II Guitarra con total de 1 estudiante y en cuarto civismo y valores total de 2 estudiantes.



Walter Obed Reyna Monzón



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz





DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

ANEXO 5

HORARIO POR DOCENTE 2019

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"

Nombre del Maestro

Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

Contrato/ Renglón

0-21

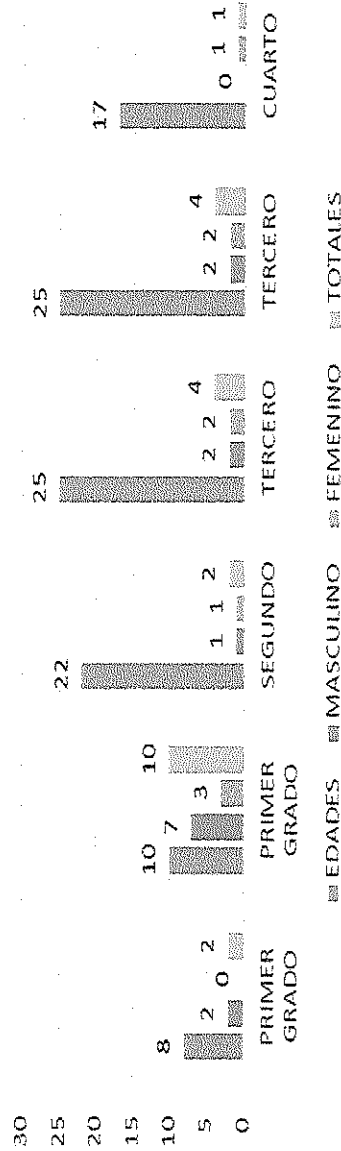
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:45	Armonía I (Quinto)	Colectiva de Instrumento III Saxofón (Tercero)	Instrumento Complementario II (Guitarra) Tercero	Curso libre (Violín)	Colectiva de instrumento I Violín (Primero)
14:45 a 15:30	Armonía I (Quinto)	Colectiva de Instrumento III Saxofón (Tercero)	Instrumento Complementario II (Guitarra) Tercero	Curso libre (Violín)	Colectiva de instrumento I Violín (Primero)
15:30 a 16:15	Conjunto Coral I (Primero)	Colectiva de Instrumento III Saxofón (Tercero)	Civismo y Valores II (Cuarto)	Armonía I (Quinto)	Lectura Y Percepción Musical (Segundo)
16:15 a 16:30	RECESO				
16:30 a 17:15	Conjunto Coral I (Primero)	Instrumento III Saxofón (Tercero)	Instrumento I Violín (Primero)	Lectura Y Percepción Musical (Segundo)	Instrumento Complementario I Saxofón (Segundo)

ANEXO 6

Estudiantes que atienden el Maestro Dennis Gehovany Xúm Xúm.

GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	ÁREA
PRIMER GRADO	8	2	0	2	Instrumento I Trompeta y Colectiva de Instrumento I trompeta.
PRIMER GRADO	10	7	3	10	Instrumento I Piano y Colectiva de instrumento I Piano.
SEGUNDO	22	1	1	2	Instrumento II Piano y Colectiva de Instrumento II Piano
TERCERO	25	2	2	4	Lecto Escritura Musical III
TERCERO	25	2	2	4	Conjunto Coral III
CUARTO	17	0	1	1	Instrumento IV Piano y Colectiva de Instrumento IV Piano.

ESTUDIANTES ATENDIDOS POR EL MAESTRO DENNIS GEHOVANY XÚM XÚM



Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej, Octubre 2019.

Análisis:

El proceso de atención de los estudiantes del Conservatorio, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos con los estudiantes durante la semana, con diferentes áreas y subáreas que se especifica en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado tiene un total de 2 estudiantes en el área de Instrumento I Trompeta y Colectiva de Instrumento I Trompeta, primer grado tiene un total de 10 estudiantes en el área de Instrumento I Piano y Colectiva de Instrumento I piano, segundo grado tiene un total de 2 estudiantes en el área de instrumento II Piano y Colectiva de Instrumento II Piano, tercer grado un total de 4 estudiantes en el área de Lecto Escritura Musical igual manera en Conjunto Coral y Cuarto grado un total de 1 estudiante en el área de Instrumento IV piano y colectiva de instrumento IV piano.



Walter Obed Reyna Monzón



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz





GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

ANEXO 7

HORARIO POR DOCENTE 2019

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuji K'ief"

Nombre del Maestro

Dennis Gehovanny Xum Xum

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Contrato/ Renglón

0-21

Hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:45	Lecto Escritura Musical III (Tercero)	Colectiva de Instrumento I, Trompeta (Primero)	Colectiva de Instrumento II (Piano) Segundo	Conjunto Coral III (Tercero)	Colectiva de instrumento I, Piano (Primero)
14:45 a 15:30	Lecto Escritura Musical III (Tercero)	Colectiva de Instrumento I, Trompeta (Primero)	Colectiva de Instrumento II (Piano) Segundo	Conjunto Coral III (Tercero)	Colectiva de instrumento I, Piano (Primero)
15:30 a 16:15	Lecto Escritura Musical III (Tercero)	Colectiva de Instrumento IV, Piano (Cuarto)	Colectiva de Instrumento II (Piano) Segundo	Conjunto Coral III (Tercero)	Curso Libre Piano
16:15 a 16:30	RECESO				
16:30 a 17:15	Instrumento II (Piano) Segundo	Colectiva de Instrumento IV, Piano (Cuarto)	Instrumento I, Piano (Primero)	Instrumento I, Trompeta (Primero)	Instrumento IV (Piano) Cuarto
17:15 a 18:00	Instrumento II (Piano) Segundo	Colectiva de Instrumento IV, Piano (Cuarto)	Instrumento I, Piano (Primero)	Instrumento I, Trompeta (Primero)	Instrumento IV (Piano) Cuarto

ANEXO 9

HORARIO POR DOCENTE 2019

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"

Nombre del Maestro

Oscar David Méndez Camey

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Contrato/ Renglón

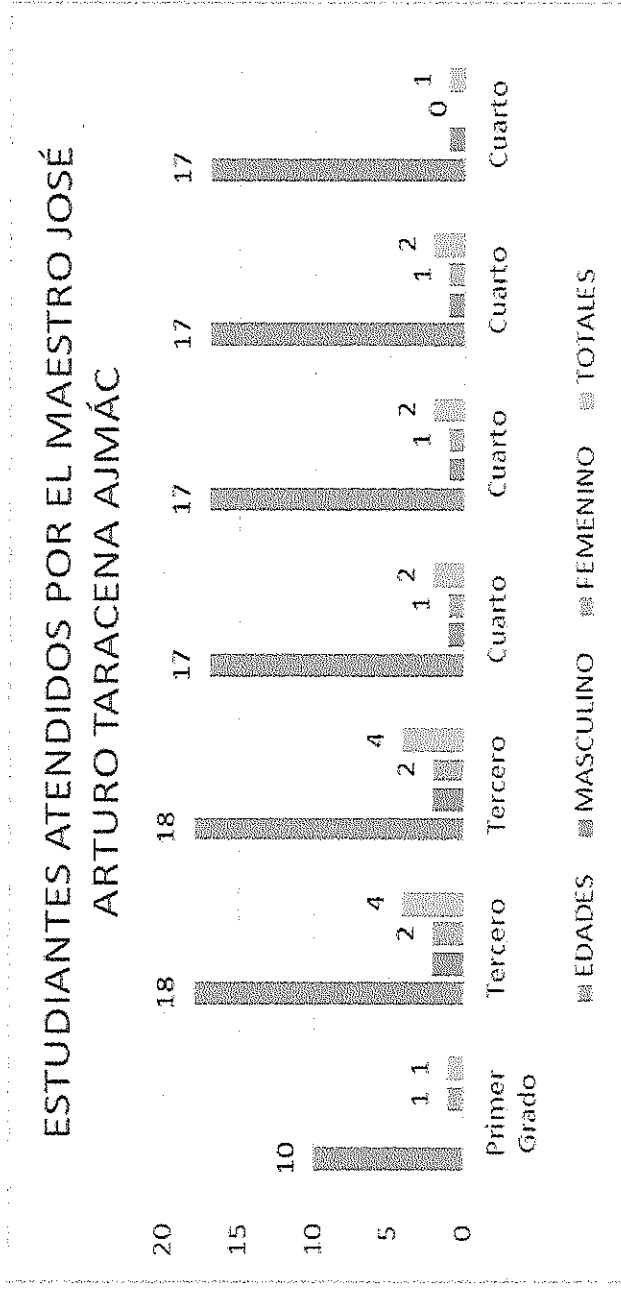
0-21

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:45	Lecto Escritura Musical II (Segundo)	Colectiva de Instrumento III (Guitarra) Tercero	Colectiva de Instrumento II (Guitarra) Segundo	Conjunto Coral II (Segundo)	Colectiva de Instrumento I, Guitarra (Primero)
14:45 a 15:30	Lecto Escritura Musical II (Segundo)	Colectiva de Instrumento III (Guitarra) Tercero	Colectiva de Instrumento II (Guitarra) Segundo	Conjunto Coral II (Segundo)	Colectiva de Instrumento I, Guitarra (Primero)
15:30 a 16:15	Lecto Escritura Musical II (Segundo)	Colectiva de Instrumento III (Guitarra) Tercero	Colectiva de Instrumento II (Guitarra) Segundo	Conjunto Coral II (Segundo)	Curso Libre Guitarra
16:15 a 16:30	RECESO				
16:30 a 17:15	Instrumento II, Guitarra (Segundo)	Instrumento III (Guitarra) Tercero	Instrumento I, Guitarra (Primero)	Instrumento Complementario III (Violín) Cuarto	Instrumento Complementario I (Violín) Segundo

ANEXO 10

Estudiantes que atienden el Maestro José Arturo Taracena Ajmác.

GRADO	EDADES	MASCULINO	FEMENINO	TOTALES	ÁREA
Primer Grado	10	0	1	1	Instrumento I Saxofón y Colectiva de Instrumento I Saxofón.
Tercer grado	18	2	2	4	Apreciación Musical
Tercer grado	18	2	2	4	Civismo y Valores I
Cuarto grado	17	1	1	2	Apreciación Musical II
Cuarto grado	17	1	1	2	Lecto Escritura Musical IV
Cuarto grado	17	1	1	2	Acompañamiento I
Cuarto grado	17	1	0	1	Instrumento Complementario III Saxofón.



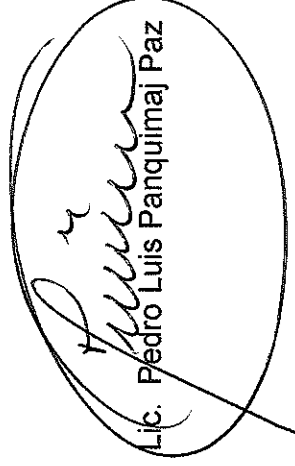
Fuente: Conservatorio Regional de Música Oxtajuj Kiej, Octubre 2019.

Análisis:

El docente atiende a los estudiantes del Conservatorio durante la semana con diferentes áreas y subáreas, se ve reflejado en la gráfica, el docente trabaja días específicos con los estudiantes durante la semana, diferentes días y períodos los cuales aparecen en la Malla Curricular, es por ello, que en primer grado tiene total de 1 estudiante en el área de Instrumento I Saxofón y Colectiva de Instrumento I Saxofón, tercer grado total de 4 estudiantes en el área de Apreciación Musical y Civismo y Valores cuarto grado atiende un total de 2 estudiantes en el área de Acompañamiento I, Lecto Escritura Musical IV, Apreciación Musical II, y en cuarto grado atiende a 1 estudiante en el área de Instrumento Complementario III Saxofón.



Walter Obed Reyna Monzón



Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuji Kiej"
Nombre del Maestro	Jose Arturo Taracena Ajmac

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Contrato/ Renglón

185

Hora	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:45	Lecto Escritura Musical IV (Cuarto)	Lecto Escritura Musical IV (Cuarto)	Apreciación Musical II (Cuarto)	Conjunto Coral IV (Quinto)	Colectiva de Instrumento I (Saxofón) Primero
14:45 a 15:30	Lecto Escritura Musical IV (Cuarto)	Acompañamiento I (Cuarto)	Apreciación Musical II (Cuarto)	Conjunto Coral IV (Quinto)	Colectiva de Instrumento I (Saxofón) Primero
15:30 a 16:15	Apreciación Musical II (Cuarto)	Acompañamiento II (Quinto)	Cultura e Interculturalidad de Guatemala (Quinto)	Curso Libre Piano	Acompañamiento I (Cuarto)
16:15 a 16:30	RECESO				
16:30 a 17:15	Instrumento Complementario III (Saxofón) Cuarto	Acompañamiento II (Quinto)	Instrumento I (Saxofón) Primero	Apreciación Musical I (Tercero)	Apreciación Musical I (Tercero)
17:15 a 18:00	Instrumento Complementario III (Saxofón) Cuarto	Cultura e Interculturalidad de Guatemala (Quinto)	Instrumento I (Saxofón) Primero	Civismo y Valores I (Tercero)	Apreciación Musical I (Tercero)